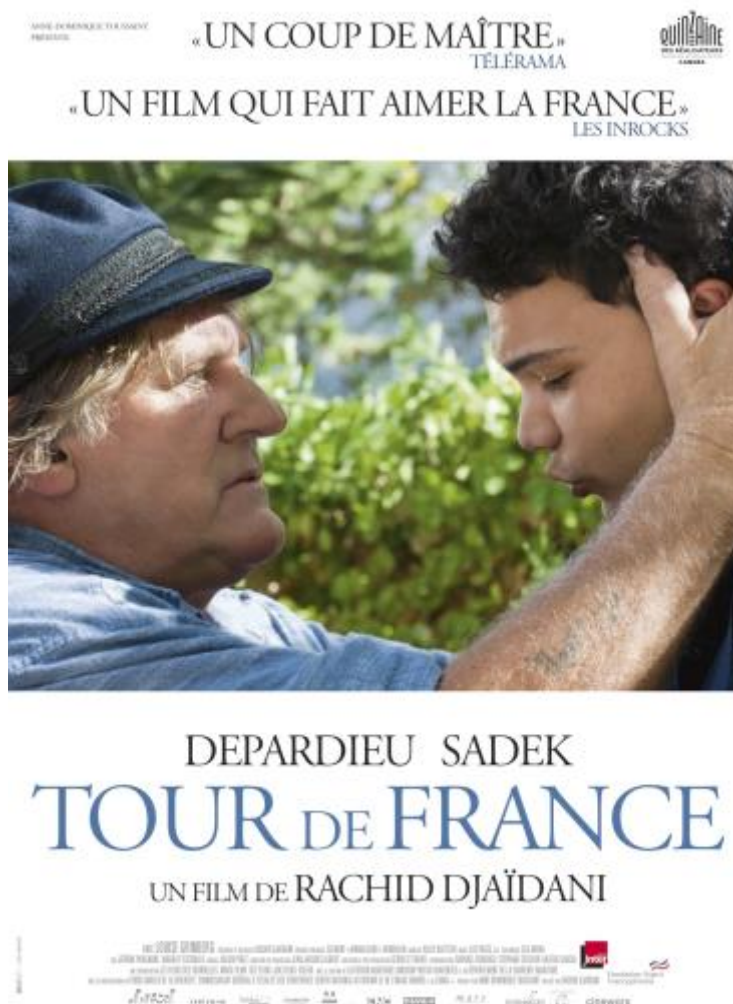


## Film Tour de France de Rachid Djaïdani – fiche apprenant

<p><b>Niveau : B2-C1</b></p> <p><b>Temps : 2 x 45 mn</b></p> <p><b>Objectifs communicatifs :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre un slam, un rap</li> <li>• Ecrire une lettre personnelle.</li> </ul>	<p><b>Objectifs lexicaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les expressions avec « cœur »</li> </ul> <p><b>Objectifs sociolinguistiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconde génération</li> <li>• L'identité</li> <li>• Le slam</li> </ul>
---	--



## Extrait « la scène finale »

*Né il y a plus de 20 ans à Chicago, le slam ou la poésie des « rues », tout comme le rap ou le graffiti, est une forme d'expression artistique des temps modernes, une nouvelle forme d'exutoire, un art oral qui se déclame dans des lieux publics sous forme de joutes oratoires. Par sa puissance évocatrice, son engagement inhérent, son travail sur la langue, le slam démocratise la poésie en lui assurant un chemin plus immédiat dans le public, et in extenso, dans la société. Par la voix des slameuses et des slameurs, la poésie retrouve sa force d'action primitive et le public renoue avec la célébration. C'est un mouvement artistique porteur de valeurs telles que l'ouverture d'esprit, le partage, la liberté d'expression et le dépassement des barrières sociales. (dans « Les Territoires de l'Art : art et politique » - Nouveaux Cahiers du Socialisme)*

### Etape 1

**À partir des paroles du rap de Far'Hook dans la scène finale du film, complétez le tableau ci-dessous avec le portrait de ces deux France chantées par le rappeur. (20 mn)**

*J't'ai décrit comme un ennemi, jamais comme un allié.  
On sera jamais ami, j'suis la pomme pourrie du palier.  
Si j'habitais vers chez toi, j't'aurais cambriolé.  
Mais vu que t'es plus pauvre que moi, bah j'aurais rien trouvé.  
Ta peau est blanche comme neige mais tu es ouvrier.  
La France que tu protèges, elle t'a oublié.  
Allez souriez, pour vous j'ai du courrier, aucune lettre d'amour, Cupidon s'est fait fusiller.  
A nos enfants de la patrie, le jour de gloire est arrivé.  
C'est fini la tyrannie, fini la tyrannie.  
A nos enfants de la patrie, le cœur brisé sur la batterie.  
Premier wagon, dernier train, est-il trop tard pour dire pardon ?  
Tout une vie à trainer dans le quartier, construire des empires en carton.  
J'suis ton enfant mais je me sens écarté, parce que, je ne mange pas de lardon.  
Ça t'étonne que je connaisse les poèmes, que je comprenne leurs subtilités.  
En moi, tu ne vois que de la haine, de la peur et de la stupidité.  
En vrai on est pas différent, on est juste divisé.  
J'cultive l'espoir, personne pourra me le subtiliser.  
Peux-tu deviner ce que l'on pense, avec tous nos voisins de palier.  
On a grandi, on est né en France, on est pas français que sur nos papiers.*

*Tout ça pour te dire que je t'aime*

La France de Far'Hook	La France de Serge

**Quels sont les points communs entre ces 2 mondes ?**

---

---

---

---

## **Etape 2**

*Queen KA est une slameuse, nouvel espoir de la scène québécoise. Elle se produit en Amérique du Nord et en Europe dans de nombreux festivals de slam.*

*Son slam « Deuxième génération »*

<https://www.youtube.com/watch?v=1soTvOXf9WU>

**Comparez le rap de Far'Hook et le slam de Queen KA, quelles sont les thématiques communes ?**

*(10 mn)*

---

---

---

---

**Dans le slam « Deuxième génération », trouvez trois expressions illustrant ce ressenti des jeunes pris entre deux cultures : (5 mn)**

- 1)
- 2)
- 3)

### **Etape 3 - Production écrite**

*On comprend à la fin du rap de Far'Hook que c'est une déclaration d'amour à Serge et que, malgré leurs différences, il l'aime comme un père.*

**Imaginez la réponse de Serge à Far'Hook en commençant par : « Je t'aime parce que... »**  
(25 mn)

### **Etape 4**

*Le slam et le rap ne sont pas que des paroles de révolte, ils peuvent dire l'amour et ses espérances, l'amour et ses souffrances, l'amour et ses errances. Dans le film, le slam pour Maude en est un bel exemple.*

**Ecoutez le slam pour Maude et complétez le texte. (5 mn)**

J'ai quitté mon enfer, je suis \_\_\_ à \_\_\_ avec un ange  
Je sais qu'elle sait que je sais qu'elle sait ce que je pense  
Dans mon \_\_\_\_, dans ma \_\_\_ ça part dans tous les sens  
C'est toi la plus belle étape de mon tour de France  
Parce que dans ma \_\_\_\_\_ tu rodes, j't'avoue même mes fautes  
Tu fais gonfler mon \_\_\_\_\_, j'ai peur de m'en briser les \_\_\_\_\_  
J'ai rencontré une étoile que l'on appelle Maude  
Et je compte pas la laisser filer, du moins pas avant l'aube

**Quel titre donneriez-vous à ce slam ? (5 mn)**

Retrouvez le sens de ces expressions avec « cœur » en les associant à leur définition. (15 mn)

Expressions	Définitions
A. J'ai le cœur qui bat la chamade	1. Il a un chagrin d'amour
B. C'est un cœur d'artichaut	2. Il est insensible
C. Elle m'a brisé le cœur	3. Il tombe très facilement amoureux
D. Je lui ai ouvert mon cœur	4. C'est son amoureuse, sa petite copine
E. Il a un cœur de pierre	5. Elle m'a causé beaucoup de peine
F. Il a une peine de cœur	6. Notre cœur bat très vite quand on voit l'être cher
G. Il fait le joli cœur	7. Je lui ai dit mes sentiments pour elle
H. C'est son amie de cœur	8. Il est séducteur, charmeur avec son entourage.

A. ...	B. ...	C. ...	D. ...	E. ...	F. ...	G. ...	H. ...
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

